



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar dari Perpustakaan IAIN Syekh Nurjati Cirebon.
2. Dilarang mengumumkan atau memperbanyak karya ilmiah ini dalam bentuk apapun tanpa seizin Perpustakaan IAIN Syekh Nurjati Cirebon.

" ترقية دوافع الطلاب فى تعلم مهارة الكتابة بطريقة الألعاب اللغوية "

بمدرسة الصديقية المتوسطة الإسلامية "

(دراسة تجريبية فى الصف الثامن بمدرسة الصديقية المتوسطة الإسلامية

كاليواداس سومبير شربون)

رسالة

مقدمة لاستيفاء شرط من الشروط للحصول على درجة سرجان
فنديديكان إسلام فى قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية بجامعة
شيخ نورجاتى الإسلامية الحكومية شربون



رتبتها :

عزيزة منورة

رقم التسجيل : 58420437

جامعة شيخ نورجاتى الإسلامية الحكومية شربون

2012



الاختصار

عزيزة منورة : ترقية دوافع الطلاب في تعلم مهارة الكتابة بطريقة الألعاب اللغوية (دراسة تجريبية في الصف الثامن بمدرسة الصديقية المتوسطة الإسلامية كاليو اداس سومبير شربون)

أن الطلاب في مدرسة الصديقية المتوسطة الإسلامية كاليو اداس سومبير شربون هم لا يستطيعون أن يكتبوا حروف الكلمة أو العبارة باللغة العربية جيدا. وأن هذه المشكلة بأسباب كثيرة منها قلة دوافع الطلاب في تعلم الكتابة لذلك نتائجهم في التدريبات اليومية أو في الاختبارات لاتناسب بالغاية المرجوة. وطريقة التدريس التي تظن بها تقدر على ترقية دوافع الطلاب لتعليم اللغة العربية خصوصا في تعليم مهارة الكتابة وهي طريقة الألعاب اللغوية. لأن الألعاب اللغوية هي إحدى الطرق لترقية دوافع الطلاب في التعلم. وكانت بمدرسة الصديقية المتوسطة الإسلامية كاليو اداس سومبير شربون إحدى المدارس التي لما تستخدم هذه الطريقة في ترقية دوافع طلابها.

الهدف من هذا البحث لنيل الحقائق عن دوافع تعلم مهارة الكتابة لدى الطلاب باستخدام طريقة الألعاب اللغوية وبدونها في الصف الثامن بمدرسة الصديقية المتوسطة الإسلامية كاليو اداس سومبير شربون وفعالية طريقة الألعاب اللغوية في ارتقاء دوافع الطلاب في تعلم مهارة الكتابة.

وحسب النظرية المعرفية فإن اللعب هو النشاط الحركي الذي يعمل على نمو الفرد العقلي. وأن تعلم مهارة الكتابة يحتاج إلى طريقة الفعالة كالألعاب اللغوية لارتقاء دوافع الطلاب وليكون الطلاب لايشعرون بالشؤم والملل عند تعلم وكذلك يقدررون على مهارة الكتابة. لأن الألعاب اللغوية هي إحدى الطرق لترقية دوافع الطلاب في التعلم.

وأما منهج البحث في هذه الرسالة هي الطريقة التجريبية (Experiment) يعنى بحث لتحليل المقارنة بين دوافع تعلم مهارة الكتابة لدى الطلاب باستخدام طريقة الألعاب اللغوية ودوافع تعلم مهارة الكتابة بدون استخدام طريقة الألعاب اللغوية. وتستخدم الباحثة الملاحظة المباشرة والاختبارات (الامتحان التحريري) لمعرفة الأحوال الواقعية بهذه المدرسة ونيل جميع الحقائق المرجوة.

والنتائج في هذه الرسالة أن دوافع تعلم مهارة الكتابة لدى طلاب الصف الثامن باستخدام طريقة الألعاب اللغوية هي أعلى من دوافع تعلم مهارة الكتابة لدى طلاب الصف الثامن بدون استخدام طريقة الألعاب اللغوية. ولذلك إنجازهم في تعلم مهارة الكتابة مرتفع. وبنتيحة المعدلة (x) لفرقة الرقبة في الامتحان التمهيدي هي 57,257143 وأما في الامتحان اللاحقي هي 63,771429. وللفرقة التجريبية في الامتحان التمهيدي هي 63,11428 وأما في الامتحان اللاحقي فهي 84,02857. ومن البيان السابق إستنتاجت الباحثة من هذا البحث $-t_{hitung} < -t_{tabel}$ أو $t_{hitung} > t_{tabel}$ وهي $10,365 > 1,995469$ فكان H_a مقبول و H_o مردود بمعنى وجود ارتقاء دلالى على دوافع الطلاب في تعلم مهارة الكتابة بطريقة الألعاب اللغوية أو وجود الترقية على نتائج الطلاب في الفرقة التجريبية بطريقة الألعاب اللغوية بمدرسة الصديقية المتوسطة الإسلامية كاليو اداس سومبير شربون. وأما فعالية طريقة الألعاب اللغوية في ارتقاء دوافع الطلاب هي 84,03%.



كلمة الشكر

الحمد لله الذى جعل اللغة العربية أفضل اللغات والصلاة والسلام على سيدنا محمد سيدنا محمد سيد السادات وعلى آله وصحبه إلى يوم الميعاد.

وبهداية الله وتوفيقه استطاعت الكاتبة على إنجاز المناقشة حصول على درجة سرجانا فنديديكان إسلام بجامعة الإسلامية الحكومية شيخ نور جاتى شربون. ولذلك تريد الكاتبة تقديم الشكر إلى حضرة :

1. الأستاذ دكتور الحاج معصوم مختار، الماجستير. وهو مدير جامعة شيخ نورجاتى الإسلامية الحكومية شربون.

2. الدكتور سيف الدين زهري، الماجستير. وهو عميد كلية التربية.

3. الدكتوراندا الحاجة راضية زين الدين الماجستير. وهي رئيسة قسم تعليم اللغة العربية.

4. حسن سيف الله، الماجستير. وهو المشرف الأول.

5. الدكتوراندوس الحاج واوان أروانى، الماجستير. وهو المشرف الثانى.

6. جميع المعلمين والموظفين بكلية التربية بجامعة شيخ نورجاتى الإسلامية الحكومية شربون.

7. الزملاء الأعزاء الذين قد ساعدوا الكاتبة بكل جهد ونشاط فى كتابة هذه الرسالة

لقلة معلومات الكاتبة ومعارفها فلا شك أن فى هذه الرسالة توجد الأخطاء والأغلاط وكلها تحت مسئولية الكاتبة.



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar dari Perpustakaan IAIN Syekh Nurjati Cirebon.
2. Dilarang mengumumkan atau memperbanyak karya ilmiah ini dalam bentuk apapun tanpa seijin Perpustakaan IAIN Syekh Nurjati Cirebon.

وأخيرا نرجو الكاتبة إلى اللغة تعالى أن تكون هذه الرسالة نافعة للكاتبة
نفسها ولمن ينتفع بها.
والله الهادي إلى صراط المستقيم.

شربون،

27 يوليو 2012

الكاتبة



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar dari Perpustakaan IAIN Syekh Nurjati Cirebon.
2. Dilarang mengumumkan atau memperbanyak karya ilmiah ini dalam bentuk apapun tanpa seijin Perpustakaan IAIN Syekh Nurjati Cirebon.

MOTTO DAN PERSEMBAHAN

MOTTO: “ Allah akan mengangkat derajat orang yang beriman diantara kamu dan orang-orang yang menuntut ilmu pengetahuan. (Al Mujadalah: 11)”

“Menuntut Ilmu diwajibkan bagi setiap muslim laki-laki dan perempuan(Hadits)”

“Allah SWT akan selalu memberikan RahmatNYA kepada kita selagi kita selalu berusaha dan berdo'a dan yakinlah bahwa Allah SWT akan menghargai apa yang sudah kita lakukan dengan kerja keras serta usaha yang tulus, ikhlas, dan jujur.”

“Percayalah pada diri sendiri walau badai menerjang, jurang yang terjal menghalangi jalan kita badai pasti berlalu dan akan ada jalan keluar lain menuju kesuksesan.”

“Kegagalan bukanlah akhir dari segalanya, tetapi justru merupakan pelajaran yang terbaik untuk menuju kesuksesan, dan yakinlah bahwa do'a kedua orang tua akan mengantarkan kita menuju gerbang kesuksesan”

PERSEMBAHAN:

Karyaku ini akan ku persembahkan kepada:

- ❖ *Alaahi Rabbby*
- ❖ *Tbuku yang senantiasa selalu mendo'akanku terima kasih*
- ❖ *Sapakku yang berjuang keras mencari nafkah dan yang selalu mendo'akanku terima kasih*
- ❖ *Kakak-kakakku & Adikku tersayang terima kasih*
- ❖ *Teman-teman seperjuangan-ku di RBA terima kasih*

Tahhiyyah 'Arabiyyah!!!



ترجمة الكاتبة

الاسم : عزيزة منورة

مسقط الرأس : شربون، 1 أكتوبر 1989

اسم الأب : إبراهيم الحاج

اسم الأم : ترمال الحاجة

الخلفية الدراسية :

1. مدرسة فانيمباهان 1 الابتدائية 1996-2002
2. مدرسة الصديقية المتوسطة الإسلامية كاليواداس 2002-2005
3. مدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية 1 شربون 2005-2008
4. جامعة شيخ نور جاتي الإسلامية الحكومية شربون 2008-2012



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar dari Perpustakaan IAIN Syekh Nurjati Cirebon.
2. Dilarang mengumumkan atau memperbanyak karya ilmiah ini dalam bentuk apapun tanpa seizin Perpustakaan IAIN Syekh Nurjati Cirebon.

الباب الأول

مقدمة

أ. خلفية البحث

اللغة العربية هي لغة المسلمين لتحقيق التفاهم والترابط بينهم في أنحاء الأرض بحيث يسعى كل مسلم أن يتحدث بها ويقرأها ويكتب بها كما أنها الوسيلة الأولى لنشر الدعوة الإسلامية. واللغة العربية لها خصائص لا تملكها اللغة الأخرى إما في الكتابة إما في تركيبها. وتكون اللغة العربية وسيلة بين الشعوب المسلمة في كل مكان وعونا على المحافظة على الوحدة الفكرية والمظهرية بين الأفراد والجماعة (محيي الدين الأوائلي، 1985: 52). وأصبحت اللغة العربية لغة رسمية في هيئة الأمم المتحدة كما أنها تستخدم في كثير من الدول الإسلامية ومؤتمراتها. وتدرس اللغة العربية ببلادنا إندونيسيا يوجد في المدارس الإسلامية وبعض المدارس العامة وكذلك في حلقات التعليم والمعاهد وغيرها من المؤسسات التربوية باعتبارها لغة أجنبية أو لغة ثانية (حسن باهرون، 1980: 239). وأن تعليم اللغة العربية تتعلق بطريقة وأساليب ومداخل ووسائل تعليمها وهي تجمع في منهج الدراسية لكي تصل إلى الغرض المراد.



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar dari Perpustakaan IAIN Syekh Nurjati Cirebon.
2. Dilarang mengumumkan atau memperbanyak karya ilmiah ini dalam bentuk apapun tanpa seijin Perpustakaan IAIN Syekh Nurjati Cirebon.

وفي تعليم اللغة العربية إن الكتابة هي مهارة من المهارات الأربع في التصوي وتعبر الفكرة ابتداء بالنواحي البسيطة ككتابة الكلمات إلى النواحي المركبة فهي الإنشاء. وتنقسم مهارة الكتابة في درس اللغة العربية إلى ثلاثة أقسام فهي الإملاء والخط والإنشاء (إمام معروف, 115:2009). لذا يحتاج المدرس إلى طريقة فعالة في تعلّم مهارة الكتابة ليسهل الطلاب في تعلّمها.

ومن بحث تمهيدى وجدت الباحثة الواقعية في مدرسة الصديقية المتوسطة الإسلامية بكاليو اداس سومبير شربون أن طلابها يستطيعون أن يتكلموا مع بعضهم باللغة العربية ولكنهم لا يستطيعون أن يكتبوا حروف الكلمة أو العبارة باللغة العربية جيد. وتظن الباحثة أن هذه المشكلة بأسباب كثيرة منها قلة دافع الطلاب في تعلم الكتابة لذلك نتائجهم في التدريبات اليومية أو في الإختبارات لا تناسب بالغاية المرجوة.

فهذا البحث لترقية دوافع الطلاب في تعلم مهارة الكتابة بمدرسة الصديقية المتوسطة الإسلامية كاليو اداس سومبير شربون خاصة بطريقة الألعاب اللغوية ومما سبق البيان كانت الباحثة تظن أهمية لأداء البحث عن "ترقية دوافع الطلاب في تعلم مهارة الكتابة بطريقة الألعاب اللغوية بمدرسة الصديقية المتوسطة الإسلامية (دراسة تجريبية في



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar dari Perpustakaan IAIN Syekh Nurjati Cirebon.
2. Dilarang mengumumkan atau memperbanyak karya ilmiah ini dalam bentuk apapun tanpa seijin Perpustakaan IAIN Syekh Nurjati Cirebon.

طلاب الصف الثامن بمدرسة الصديقية المتوسطة كاليو اداس سومبير
شربون)."

ب. فروض البحث

وبالموضوع المذكور ينقسم البحث إلى ثلاثة أقسام :

1. تقرير البحث

أ). ميدان البحث

ميدان البحث في هذه الرسالة وهو مهارة الكتابة

ب). منهج البحث

المنهج في هذه البحث هو بحث كمي

ج). نوع البحث

وأما نوع البحث في كتابة هذه الرسالة فهو امبيريك

2. تحديد البحث

تحديد المسئلة في هذه الرسالة على ما يلي :

أ). لترقية دوافع الطلاب في تعلم مهارة الكتابة بطريقة كثيرة,

وحددت الباحثة فهي بطريقة الألعاب اللغوية التي تتعلق

بمهارة الكتابة بمدرسة الصديقية الإسلامية في الصف

الثامن



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar dari Perpustakaan IAIN Syekh Nurjati Cirebon.
2. Dilarang mengumumkan atau memperbanyak karya ilmiah ini dalam bentuk apapun tanpa seizin Perpustakaan IAIN Syekh Nurjati Cirebon.

ب). مادة تعليم اللغة العربية في ترقية دوافع الطلاب في تعلم مهارة الكتابة فيها في وحدة الدرس الثاني وهي عن المهنة ج). أنواع الألعاب اللغوية كثيرة, وحددت الباحثة إلى: تكوين الكلمة والحرف الناقص وترتيب المقاطع والرسالة الغامضة د). ودوافع الطلاب في تعلم مهارة الكتابة بطريقة الألعاب اللغوية

3. أسئلة البحث

أ). إلى أي حد دوافع تعلم مهارة الكتابة لدى طلاب الصف الثامن في فرقة المراقبة بدون طريقة الألعاب اللغوية ؟
ب). إلى أي حد دوافع تعلم مهارة الكتابة لدى طلاب الصف الثامن في الفرقة التجريبية باستخدام طريقة الألعاب اللغوية ؟

ج). إلى أي حد فعالية طريقة الألعاب اللغوية في ارتقاء دوافع طلاب الصف الثامن في تعلم مهارة الكتابة ؟



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar dari Perpustakaan IAIN Syekh Nurjati Cirebon.
2. Dilarang mengumumkan atau memperbanyak karya ilmiah ini dalam bentuk apapun tanpa seijin Perpustakaan IAIN Syekh Nurjati Cirebon.

ج. أهداف البحث

أما أهداف هذه البحث فهي :

أ). لمعرفة دوافع طلاب الصف الثامن في فرقة المراقبة في تعلم مهارة الكتابة.

ب). لمعرفة دوافع طلاب الصف الثامن في الفرقة التجريبية بطريقة الألعاب اللغوية في تعلم مهارة الكتابة.

ج). لمعرفة فعالية طريقة الألعاب اللغوية في ارتقاء دوافع الطلاب في تعلم مهارة الكتابة.

د. الأسس التفكيرية

كان في قاموس اللغة الإندونيسية أن الدوافع هي الدوافع التي تجد في النفس الفرد. وفي تعريف فسيكولوجي هي الأفعال التي تستطيع أن تحرك الناس بأن يفعل شيئاً هدف المراد (لقمان على, 1996:666).

وأن الدافع شرط ضروري لكل تعلم. وكلما كان الدافع قويا زادت فاعلية التعلم أي مثابة المتعلم عليه واهتمامه به، على أن يذكر أن الدافع أن زادت شدته على حد معلوم عطل التعلم. فالخوف الشديد من الفشل في الامتحان قد يعطل الطالب عن التحصيل. والدافع ليست ضرورة لبدء التعلم فحسب بل ضرورة أيضا للاستمرار فيه ولا تقانه



وللتغلب على ما يعترضه من صعوبات وعقبات ولاستخدامه في مواقف جديدة.

كما نقل غاغى وبرلينير (1979), واقترح فرنس وريفين (1959) عن عدة طرائق لترقية دوافع الطلاب بدون إعادة تنظيم الفصل كثيرا وهي :

1. استخدام المدح القولي
2. استخدام الاختبار وقيمة الحكمة
3. أن يبرز الشعور الاستطلاع
4. فعل أشياء خارق للعادة
5. يهيج رغبة الطلاب
6. انتفع من الإدراك بترابط الطلاب
7. تطبيق مفاهيم أو مبادئ في فريد السياق وغير عادية بحيث يتم زيادة مشاركتهم الطلاب في عملية التعليم
8. استخدام المحاكاة والألعاب
9. تقليل القوة الجاذبية في تنظيم الدافع العكسي

وهناك محاولة أخرى لترقية دوافع الطلاب كما قال همزة الحاج في كتابه (2008: 36-37) :

1. فهم المناخ الاجتماعي في المدارس
2. توضيح الأهداف التعلم



3. صياغة الأهداف في حين

4. اعترف بنتائج العمل السابق

5. أن يعطي النموذج الإيجابي

وأن الطريقة الفعالة هي التي تؤدي إلى الغاية في أقل وقت وأيسر جهد يبذل المعلم والمتعلم، وتثير اهتمام الطلاب وميولهم وتحفزهم بالعمل الإيجابي والنشاط الذاتي والمشاركة الفعالة في الدرس (محمد علي الخولي، 1997: 20).

كما شرح جميع أهل العلم السابق عن طريقة لترقية دوافع الطلاب تستطيع الباحثة أن تجعلها اختصارا وهي أن طريقة لترقية دوافع الطلاب كثيرة. ويستطيع المدرس أن يستخدمها على حسب المواد عند التعلم.

ومن المعروف أن اللغة العربية لها مهارات فهي مهارة الاستماع ومهارة الكلام ومهارة اقراءة ومهارة الكتابة. استعمال كلمة مهارة يستطيع أن يفهم أن الناحية الأساسية من اللغة فهي آلة المواصلات، والمهارة جزء أساسي حينما يستعمل تلك المهارة (إمام معروف، 2009: 18).

إن مفهوم مهارة الكتابة عاما هو أداة الاتصال بالكتابة. والكتابة هي تحويل الأصوات المسموعة والمفهومة إلى رموز مكتوبة (الحروف) على أن توضع هذه الحروف مساوية تمام للرموز فيكون لكل صوت رموز



هو كما قد تكون بعض هذه الأحرف غير صوته. وهنا يقع الالتباس عند المملى عليه فيقع في الخطاء (كمال إبراهيم بدرى, 1982:157).

وتنقسم مهارة الكتابة في درس اللغة العربية في خطوط تقريبية إلى ثلاثة أقسام المنفصلة بينهم فهي الإملاء والخط والإنشاء (أسيف هرماوان, 2011:151).

كما قال محمود معروف (1985:157) الإملاء هو كتابة الأحرف على حسب موقعها جيدا في الكلمات ليحافظ على خطأ المعنى. ولالإملاء نوع كثير فهو الإملاء المنسخ (المنقول) والإملاء المنظور والإملاء غير المنظور (الاستماعي) والإملاء الذاتي والإملاء الاختباري. ومن النظريات السابقة كانت الباحثة أن تلخص إن الكتابة مهارة من المهارات التي تنفع الناس ولذلك كان الناس يقدر على التعبير مافي ذهنه حتى يجعل الناس يتمكن في فهمه ومن أنواع الكتابة يستطيع المدرس أن يستعمل الإملاء كالطريقة لتعليم الطلاب الكتابة السليمة وتستعمل الباحثة في بحثها بوسائل الإملاء غير المنظور (الاستماعي). أما تعريف الألعاب اللغوية هي مجموعة التدريبات والتطبيقات اللغوية تستخدم المادة التعليمية في تنمية المهارات اللغوية الأربع هي الحديث والفهم والقراءة والكتابة (عايدة صادق, 1993:35).



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar dari Perpustakaan IAIN Syekh Nurjati Cirebon.
2. Dilarang mengumumkan atau memperbanyak karya ilmiah ini dalam bentuk apapun tanpa seijin Perpustakaan IAIN Syekh Nurjati Cirebon.

وحسب النظرية المعرفية فإن اللعب هو النشاط الحركي الذي يعمل على نمو الفرد العقلي, فاللعب والنشاط الذي يقوم على الحركة والتمثيل الرمزي والتمثيل الخيالي والتصور الذهني والرسم يعتبر عملية أساسية لإنماء العقل والذكاء عند الأطفال (الدكتور مريم مرعى, 1983).

وذكر سوفوما (61:1987) أن الألعاب اللغوية النشاط لاستيفاد المهارة من اللغة المعينة بطريقة السعادة.

وأما تطوير طريقة التدريس فهو على أساس من نظريات علم النفس (Psikologi) فهي:

1. النظرية السلوكية

علم النفس السلوكية هو الصلاح واحد أن يفحص تدفق السلوك البشري الذي يمكن أن يلاحظ بوضوح وقياسها. سلوك الإنسان بما في ذلك السلوك اللغة هي مظهر من مظاهر التحفيز من عادات التحفيز والاستجابة يشكل مستمر حتى التسليم.

أهم الاهتمام لهذا المذهب هو العوامل الخارجية التي يشتمل على البيئة، المدرس، الكتاب، النص وغير ذلك. إهتمّ هذا المذهب بدور البيئة وتكوين السلوك والاستجابة، وإهتم أيضا بنشاطات التدريب.



2. النظرية المعرفية

علم النفس المعرفي هو تدفق التي ولدت بوصفها شكلا من أشكال الرفض للتدفق السلوكية. هذه النظرية تقول أن يتحدد نجاح عملية تعلم اللغة بواسطة عوامل داخلية التي يشتمل على إرادة الطلاب وملكتهم وميولهم وتجربتهم. وقالت هذه النظرية أن المهم في حياة الإنسان هو التفكير والمعرفة وليس السلوك والاستجابة.

كما شرح جميع أهل العلم السابق عن تعريف الألعاب اللغوية, تستطيع الباحثة أن تجعل اختصارا وهي أن الألعاب اللغوية هي تتخذ وسائل اللعب والحركة والنشاط يعنى مسابقة في المعارف اللغوية كالتمثيل الرمزي والتمثيل الخالي والتصوير الذهني. وهذه تظهر أن بطريقة الألعاب اللغوية يمكن الطلاب أن يقوموا بها في حين تعلم أو العكس يمكن أن يتعلموا أثناء اللعب. من خلال اللعبة, الحصول على المعلومات والتغيرات في سلوك الطلاب أن يحدث بشكل طبيعي ودون ضغوط من أطراف خارجية. ومن النظريات علم النفس أن طريقة الألعاب اللغوية هي من النظريات المعرفية لأنها عملية أساسية لإنماء العقل والذكاء عند الأطفال.

ومن النظريات السابقة كانت الباحثة أن تلخص إن تعلم مهارة الكتابة خصوصا كتابة الإملاء بوسائل الإملاء غير المنظور (الاستماعي)



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar dari Perpustakaan IAIN Syekh Nurjati Cirebon.
2. Dilarang mengumumkan atau memperbanyak karya ilmiah ini dalam bentuk apapun tanpa seijin Perpustakaan IAIN Syekh Nurjati Cirebon.

يحتاج إلى طريقة الفعالة كالألعاب اللغوية لارتقاء دوافع الطلاب وليكون الطلاب لايشعرون بالشئوم والممل عند تعلم وكذلك يقدرّون على مهارة الكتابة.

هـ. فرضية البحث

كما شرح في الأسس التفكيرية ففرضية البحث كما يلي :

H_a : وجود ارتقاء دلالي بين دوافع الطلاب بطريقة الألعاب

اللغوية وبدون طريقة الألعاب اللغوية في تعلم مهارة

الكتابة في طلاب الصف الثامن بمدرسة الصديقية

المتوسطة الإسلامية كاليو اداس

H_o : عدم ارتقاء دلالي بين دوافع الطلاب بطريقة الألعاب

اللغوية وبدون طريقة الألعاب اللغوية في تعلم مهارة

الكتابة في طلاب الصف الثامن بمدرسة الصديقية

المتوسطة الإسلامية كاليو اداس



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar dari Perpustakaan IAIN Syekh Nurjati Cirebon.
2. Dilarang mengumumkan atau memperbanyak karya ilmiah ini dalam bentuk apapun tanpa seijin Perpustakaan IAIN Syekh Nurjati Cirebon.

و. تنظيم الكتابة

في مبحث هذه الرسالة يشتمل على أبواب التالية :

الباب الأول : مقدمة وهي خلفية البحث, فروض البحث, أهداف البحث, الأسس التفكيرية, فرضية البحث, و تنظيم الكتابة.

الباب الثاني : البحث النظري في دوافع الطلاب و مهارة الكتابة و طريقة الألعاب اللغوية.

الباب الثالث : مناهج البحث تتكون من تصميم البحث والزمرة والمثال ومكانه وأدوات البحث وطريقة تحليل الحقائق وخطوات البحث.

الباب الرابع : تحليل البحث تتكون من وصف الحقائق وتحليل الحقائق التحليل والمناقشة.

الباب الخامس : النتائج والاقتراحات.



المراجع

أ. المراجع العربية

حسن باهرون, أحمد المرورى. 1980 م . مجموعات عصرية باللغة العربية. مكتبة دار السغف.

كمال إبراهيم بدرى. 1982. علم اللغة الأصوات والنظام الصوتى. مطابق على اللغة العربية. الرياض.

نايف معروف. خصائص العربية وطرائف تدريسها . دار النفائس. بيروت. 1985/1405 م.

الدكتور إبراهيم الفقي. 2000. المفاتيح العشرة للنجاح . المركز الكندي للتنمية البشرية.

دكتور رشدي أحمد طعيمة. المرجع فى تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى . الجزء الأول. جامعة أم القراى معهد اللغة العربية.

الشيخ كامل محمد عويضة. 1996. السلوك الإنسانية . دار العلمية. بيروت – لبنان.



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar dari Perpustakaan IAIN Syekh Nurjati Cirebon.
2. Dilarang mengumumkan atau memperbanyak karya ilmiah ini dalam bentuk apapun tanpa seijin Perpustakaan IAIN Syekh Nurjati Cirebon.

دكتور فؤاد أبو حطب. 1980. علم النفس للتربوي . الطبعة الثانية.

دكتور فتحى على يونس. 1977. أساسيات تعليم اللغة . دار الثقافة — بالقاهرة.

أحمد فؤاد عليان. 1412 هـ. المهارات اللغوية ماهيتها وطرائق تدريسها: الرياض: دار المسلم للنشر والتوزيع.

دكتور حسن شحاتة. 2008. تعليم اللغة العربية بين نظرية والتطبيق. الدار المصرية اللبنانية.

أحمد بلقيس وتوفيق مرعى. 1987. الميسر فى سيكولوجية اللعب. دار الفرقان.



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar dari Perpustakaan IAIN Syekh Nurjati Cirebon.
2. Dilarang mengumumkan atau memperbanyak karya ilmiah ini dalam bentuk apapun tanpa seijin Perpustakaan IAIN Syekh Nurjati Cirebon.

ب. المراجع الإندونيسية

- Hermawan, Asep. 2011. *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*. Bandung: RosdaKarya.
- Izzan, Ahmad. 2004. *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*. Bandung: Humaniora.
- B. Uno, Hamzah. 2008. *Teori Motivasi & Pengukurannya*. Jakarta: Bumi Aksra.
- Djamarah, Saiful Bahri. 2011. *Psikologi Belajar*. Jakarta: PT. Rineka Cipta.
- Sardiman. 1994. *Interaksi dan Motivasi Belajar Mengajar*. Jakarta: Raja Grafindo Persada.
- Abror, Rachman. 1993. *Psikologi Pendidikan*. Yogyakarta: PT. Tiara Wacana Yoga.
- Djamarah, Syaiful Bahri. 2011. *Psikologi Belajar*. Jakarta: PT. Rineka Cipta.
- Arikunto, Suharsimi. 2006. *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Riduwan. 2009. *Belajar Mudah Penelitian Pendidikan Untuk Guru, Karyawan, dan Peneliti Pemula*. Bandung: Alfabeta.
- Suherman, Eman. 2003. *Evaluasi Pembelajaran Matematika*. Bandung. JICA-UPI Bandung.
- Sudjana. 1992. *Metoda Statistika*. Bandung: TARSITO.
- Duwi Priyatno. 2010. *Paham Analisa Statistik Data dengan SPSS*, Media Kom. Yogyakarta.